

KRZYSZTOF PENDERECKI
LUKASPASSION

PASSIO ET MORS DOMINI NOSTRI IESU
CHRISTI SECUNDUM LUCAM



HELMUT THIELE, SPRECHER / EWA BIEGAS, SOPRAN / JAROSŁAW BRĘK, BARITON / STEPHAN KLEMM, BASS
CHOR DER KANTORINNEN UND KANTOREN DER EV.-LUTH. LANDESKIRCHE HANNOVERS
KNABENCHOR HANNOVER, LTG. JÖRG BREIDING / NDR RADIOPHILHARMONIE
LEITUNG ANTONI WIT

FR 7. APRIL 2017, 20 UHR
MARKTKIRCHE HANNOVER

SA 8. APRIL 2017, 18 UHR
ST. JOHANNISKIRCHE LÜNEBURG

SO 9. APRIL 2017, 16 UHR
KULTURKIRCHE MARTIN-LUTHER EMDEN

VERANSTALTER



KOOPERATIONS-
PARTNER



MEDIENPARTNER



Anlässlich des 500-jährigen Reformationsjubiläums findet in diesem Jahr ein einzigartiges kulturelles Highlight in der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers statt: Mit der **LUKASPASSION** von **KRZYSZTOF PENDERECKI** wird im April 2017 ein Werk erklingen, das als Schlüsselwerk der Neuen Musik gilt und das aufgrund seiner Komplexität nur selten zur Aufführung kommt. Es ist ein Werk, das die urevangelische Gattung des Oratoriums in der musikalischen Sprache unserer Zeit mit eindringlichen Mitteln sprechen lässt.

PASSIO PENDERECKI 2017 ist ein Gemeinschaftsprojekt der hauptamtlichen Kantorinnen und Kantoren der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers. Erstmals gestalten die professionellen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker der Landeskirche ein gemeinsames künstlerisches Projekt. Mit dem Knabenchor Hannover und der NDR Radiophilharmonie haben sie dabei exzellente und renommierte Ensembles an ihrer Seite. Die Lukaspassion beeindruckt durch ihre große Besetzung: Drei Gesangssolisten, ein Sprecher, drei gemischte Chöre, ein Knabenchor und ein Orchester in erweiterter Besetzung mit umfangreichem Schlagwerk, Saxophon, Klavier, Harmonium und Orgel gestalten das groß angelegte Oratorium. Die musikalische Leitung übernimmt der polnische Dirigent Antoni Wit, der selbst bei Krzysztof Penderecki studierte.

Für die umfangreiche Besetzung mit über 200 Mitwirkenden wurden drei der größten Kirchen der Landeskirche ausgewählt: die Marktkirche Hannover, die St. Johanniskirche Lüneburg und die Kulturkirche Martin-Luther Emden. Sie verleihen den drei Konzerten einen würdigen Rahmen und bieten zugleich eine niedersachsenweite Ausstrahlung für das außergewöhnliche Konzertprojekt.

VISION KIRCHENMUSIK hat ein Rahmenprogramm entwickelt, das in Vorbereitung auf die drei großen Konzertabende mit unterschiedlichen Musikvermittlungsformaten Zugänge zum außergewöhnlichen Werk von Penderecki bietet. Werkeinführungen, Themengottesdienste, Kunstaktionen und Schulprojekte laden ein, sich auf vielfältige Weise mit dem komplexen Werk und seinen Themen vertraut zu machen.



Nähere Informationen zu Konzerten, Kartenvorverkauf und Rahmenprogramm unter:

WWW.PASSIO2017.DE

FÖRDERPARTNER

